



科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※ 五線を引くための定規を用意してください。 ※ 問題の書き写しは不要です。

番号	試 験 問 題
1	<p>問題1. 次の曲はこどもの歌の歌い出しの一部である。</p>  <p>a-1) この曲の曲名を答えなさい。 a-2) この曲の拍子を答えなさい。 a-3) この曲の調性を答えなさい。 a-4) a-3で答えた調の平行調を答えなさい。 a-5) この曲の1番の歌詞を書きなさい。 a-6) この曲の作詞・作曲者をアルファベットで答えなさい。（文部省唱歌を含む）</p> <p>A 作詞：山野三郎(サトウハチロー) B 作詞：鶴見正夫 C 文部省唱歌 作曲：河村光陽 作曲：湯山 昭</p> <p>D 作詞：まど・みちお E 作詞：増子とし F 作詞：横 みのり 作曲：團 伊玖磨 作曲：本多鉄磨 作曲：峯 陽</p> <p>問題2. 次の拍子（何分の何拍子）の説明をしなさい。</p> $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{3}{4}$ <p>問題3. 保育所保育指針における感性と表現に関する領域「表現」1歳以上3歳未満児の保育(ア)ねらい③「生活や遊びの様々な体験を通して、イメージや感性が豊かになる。」について事例を挙げながら述べなさい。</p>

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※ 五線を引くための定規を用意してください。 ※ 問題の書き写しは不要です。

番号	試 験 問 題
2	<p>問題1. 次の曲はこどもの歌の歌い出しの一部である。</p>  <p>a-1) この曲の曲名を答えなさい。 a-2) この曲の拍子を答えなさい。 a-3) この曲の調性を答えなさい。 a-4) a-3で答えた調の平行調を答えなさい。 a-5) この曲の1番の歌詞を書きなさい。 a-6) この曲の作詞・作曲者をアルファベットで答えなさい。（文部省唱歌を含む）</p> <p>A 作詞：山野三郎（サトウハチロー） B 作詞：鶴見正夫 C 文部省唱歌 作曲：河村光陽 作曲：湯山 昭</p> <p>D 作詞：まど・みちお E 作詞：増子とし F 作詞：横 みのり 作曲：團 伊玖磨 作曲：本多鉄磨 作曲：峯 陽</p>
	<p>問題2. タンブリンのトレモロ奏について説明しなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> • シェイクロール • フィンガーロール <p>問題3. 保育所保育指針における感性と表現に関する領域「表現」1歳以上3歳未満児の(ア)ねらい②「感じたことや考えたことなどを自分なりに表現しようとする。」について事例を挙げながら述べなさい。</p>

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※ 五線を引くための定規を用意してください。 ※ 問題の書き写しは不要です。

番号	試 験 問 題
3	<p>問題1. 次の曲はこどもの歌の歌い出しの一部である。</p>  <p>a-1) この曲の曲名を答えなさい。 a-2) この曲の拍子を答えなさい。 a-3) この曲の調性を答えなさい。 a-4) a-3で答えた調の平行調を答えなさい。 a-5) この曲の1番の歌詞を書きなさい。 a-6) この曲の作詞・作曲者をアルファベットで答えなさい。（文部省唱歌を含む）</p> <p>A 作詞：山野三郎（サトウハチロー） B 作詞：鶴見正夫 C 文部省唱歌 作曲：河村光陽 作曲：湯山 昭</p> <p>D 作詞：まど・みちお E 作詞：増子とし F 作詞：横 みのり 作曲：團 伊玖磨 作曲：本多鉄磨 作曲：峯 陽</p>
	<p>問題2. それぞれの調の主要三和音を全音符で書きなさい。</p> 
	<p>問題3. 保育所保育指針における感性と表現に関する領域「表現」3歳以上の保育 (ア)ねらい②「感じたことや考えたことなどを自分なりに表現して楽しむ。」について事例を挙げながら述べなさい。</p>