

ナンバリング	授業科目名	単位数	学習形態
Mu31570A ⑤	音楽表現論	1単位	レポート・科目試験
<b>授業のテーマ及び学習成果</b>			
<p>感性と表現に関する領域「表現」を通して、こどもが様々な感覚を駆使して表現するこどもの「表現」を理解する。こどもの発達と音楽表現の関係、こどもの音楽的感性や創造性をゆたかにする様々な音楽表現遊びやその環境構成などを理解する。また、音楽表現指導に関する専門的知識を身につけ、保育の具体的な指導や援助の計画が立てられるようになる。</p> <p>《学習成果》</p> <p>レポート及び科目試験：感性と表現に関する領域「表現」を理解し、音楽表現指導に関する専門的知識・具体的な指導の方法を身に付ける。</p>			
<b>授業の概要</b>			
<p>領域「表現」における音楽表現に視点を置き、こどもが遊びや生活の中で、こどもの素朴な表現を見出し、受け止め共感することができる保育者としての豊かな感性を養う。また、こどもが表現する事の楽しさを生み出す過程を理解し、子どもが表現する力や想像力を育むための知識と具体的な指導法を身に付ける。さらに家庭との連携のあり方とその具体的な方法、小学校教育への学びの連続性を理解する。</p>			
<b>実務経験の概要</b>			
<b>授業計画</b> テキストによる通信授業			
<ol style="list-style-type: none"> <li>感性と表現の領域「表現」の理解 感性と表現の領域「表現」の基礎知識</li> <li>こどもを取り巻く音に対する感性と表現 自然の音や生活の音への気づきと感性を育む保育</li> <li>日本のこどもの歌の理解 童謡・わらべうた・あそびうた</li> <li>感性と表現の領域「表現」と他の領域との関連 領域「健康」「人間関係」「環境」「言葉」と関連した音楽表現</li> <li>こどもの音楽表現を育む保育の実践 幼児用楽器や手作り楽器を用いた音楽表現活動</li> <li>音楽を用いたこどもの表現活動の指導1 うたう活動・楽器あそびなど表現活動における指導案の作成</li> <li>音楽を用いたこどもの表現活動の指導2 うたう活動・楽器あそびなどの模擬保育の実際</li> <li>保育の可視化による家庭との連携、小学校教育への連続性 ポートフォリオなどを用いた保育の可視化、ICTの活用</li> </ol>			
<b>テキスト</b>			
<p>「音楽表現論」(配本テキスト)  「幼稚園教育要領解説」(最新版)(フレーベル館)  「保育所保育指針解説」(最新版)(フレーベル館)  「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」(最新版)(フレーベル館)</p>			
<b>参考書・参考資料等</b>			
<p>領域「表現」子どもと楽しむための音楽表現 ～のびのびと心と身体を育む～ 柳澤邦子著 フレーベル館 (ISBN: 9784577813706)</p> <p>育ちと学びをつなぐ「幼保小連携教育」の挑戦 実践接続期カリキュラム 木村吉彦監修 ぎょうせい (ISBN: 9784324100844)</p> <p>こどものうた「簡易伴奏曲付」 田中常雄監修 平島美保、木村鈴代、小杉裕子編著(圭文社)(ISBN: 9784874460764)</p> <p>保育・教育の現場で使える! 弾き歌いピアノ曲集 津布楽杏里、桑原章寧著(DOREMI)(ISBN: 9784285140439)</p> <p>手あそび百科 植田光子編著(ひかりのくに株式会社)(ISBN: 9784564603839)</p> <p>表現原論 大場牧夫著 萌文書院 (ISBN: 9784893470485)</p> <p>保育内容「表現」論 名須川知子、高橋敏之著 ミネルヴァ書房 (ISBN: 9784623047178)</p>			

## 学生に対する評価

学習状況の確認：レポート課題においての専門知識の理解、獲得及び思考表現により判定し評価する  
(評価はルーブリック評価を用いる)

科目の成績評価：科目試験の結果により判定し評価する  
(評価はルーブリック評価を用いる)