

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

次の設題について、1,500字程度でレポートを作成してください。

### 設 題 1

保育の現場において、小学校へ上がる前までの幼児期の音楽活動の中で、「歌う活動」をどの様に捉え、展開するかを具体的に記述してください。特に、領域「表現」の「ねらい」「内容」「内容の取扱い」を踏まえた上で、実際に「幼児期に歌ってほしい・聴いてほしい楽曲」を選択し、選択した理由も含め、保育現場での具体的活動事例を示しながら考察してください。

#### — 作成の手引き —

- ① 保育の現場において、音楽や歌を取り入れるその目的は何か、音楽や歌を通じて、小学校へ上がるまでにどのような準備が出来るのか、歌う活動を通じた人間性の育成について、あなたの考えを述べてください。
- ② ゲーム機・パソコン・スマートフォンなどの音楽の媒体ツールのパーソナル化が加速する過程でこども向けの音楽や歌などを保育の現場でどの様に活かしていくべきか活用の仕方について自分の考えを述べてください。
- ③ 幼児期に歌ってほしい・聴いてほしい楽曲を示した場合は、必ず楽曲の作詞者、作曲者名（編曲者も含む）を記載してください。（楽譜は不要）
- ④ 参考文献3つ以上読み、参考文献記載のルール（引用する場合は引用文献記載ルール）を守り文末にリストを書いてください。特に、Web ページを参考にした場合は URL 検索日の記載など、書き方に注意してください。参考文献リストは、レポート文字数に入りません。

### 参 考 書

森川京子監修、茨木金吾他著「音楽表現論」豊岡短期大学通信教育部 2019 本学配本テキスト  
 西野洋子他著 こどもの指導法「音楽表現」豊岡短期大学通信教育部 2019 本学配本テキスト  
 文部科学省：「幼稚園教育要領解説」フレーベル館 2018  
 厚生労働省：「保育所保育指針解説」フレーベル館 2018  
 内閣府・文部科・厚生労働省：「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」フレーベル館 2018  
 八木正一監修、竹内貞一編著：「保育者養成のための音楽表現、模擬実践を通して学ぶ」大学図書出版 2020  
 やさしく弾けるピアノ伴奏保育のうた12ヶ月 新星出版社  
 幼児のうた100曲 全音楽譜出版社  
 たのしくおどろう手遊びうた 成美堂出版

### 【学習の目的・ねらい】

保育の現場で慣れ親しむ歌や様々な楽曲は、園児が小学校やその先の人生においても一生残ると考えられます。それ故に保育者はこどもの健全な成長を援助するに相応しい歌や楽曲を選択する責任を負っています。保育者を目指す人にとってそれらの選択の基準を見出すことがとても大切です。

### 【学習の進め方】

自分自身の幼少期を今一度思い出してみましょう。また身近な人の幼少時代の経験などを聞いてみたり、近くにある保育現場を観察したりし、どの様な曲を取り入れているかなど調べる機会を持ちましょう。実際に小さな子ども達が歌い易い「こどもの歌」や「手遊び曲」などの楽譜にも、目を通してみましょう。

### 【学習のポイント等】

幼児期に歌を通して音に触れ、音に親しみ感じた音を表現するなど「音との出会い」による喜びを味わうことで創造性を豊かにし、「幼児期に育ってほしい姿」として「豊かな感性と表現」に繋がることを踏まえながらレポートを作成してください。