

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※五線を引くための定規を用意してください。 ※問題の書き写しは不要です。

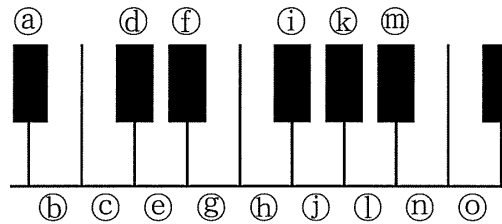
番号 試験問題

設問1. 下記楽譜について、各問いに答えなさい。

楽譜には以下のラベルが付けられています:

- ① C (コード)
- ② Am (コード)
- ③ G7 (コード)
- ④ C (コード)
- ⑤ ♩ = 120 (拍子名)
- ⑥ 梁 (縦線の名称)
- ⑦ 和音 (縦線間の名称)
- ⑧ ♯ (音符の名称)
- ⑨ ♭ (音符の名称)
- ⑩ 強弱記号 (縦2本線の名称)

- この曲の曲名を答えなさい。
- この曲は何調か答えなさい。
- 楽譜中①～③のコードの基本形を、へ音記号の楽譜に全音符で記入しなさい。
- 楽譜中④～⑧の矢印が示す音符・記号の名称を、但し書きの指示通り書きなさい。
- 全音符を4拍とした場合、⑨・⑩の音符は何拍伸ばすか書きなさい。
- 楽譜中⑪～⑬の矢印が示す音に対応するピアノの鍵盤はどれか。右図の記号a～oで答えなさい。
- 曲頭に ♩ = 120 とあるが、この記号の意味を述べなさい。
- この曲を子どもが歌う時、どのような気持ちだと想像できるか。あなたの考えを20字程度で述べなさい。



1

設問2.

- ①五線譜にト音記号を記入し、ト長調の音階1オクターブを、臨時記号を用い、全音符で書きなさい。
 - ②作成した音階上に三和音を記入し、各々の和音の下にその和音のコードネームを書きなさい。
 - ③この調の主和音・下屬和音・属和音を丸で囲みなさい。
- (2) 下記楽譜における各小節の演奏順を、記載されているアルファベットを使って答えなさい。

- 次の楽語・記号の読み方(カタカナ)と意味を書きなさい。なお、①②は()内の正式名称を書くこと。また⑤は、音符上方にある記号の名称・奏法の説明をすること。
- ① cresc. (crescendo) ② rall. (rallentando) ③ Andante ④ legato ⑤
- タンブリンの基本的な奏法について60字程度で説明しなさい。

設問3. 『保育所保育指針』などにおける感性と表現に関する領域「表現」の、3歳以上児の保育に関する内容の6番目には、「音楽に親しみ、歌を歌ったり、簡単なリズム楽器を使ったりなどする楽しさを味わう」と明記されている。この内容を踏まえた保育の展開はどのようなものが考えられるか。対象年齢を設定し(3歳・4歳・5歳)、事例を挙げながら述べなさい。

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※五線を引くための定規を用意してください。 ※問題の書き写しは不要です。

番号 試験問題

設問1. 下記楽譜について、各問いに答えなさい。

ト音記号とかへ音記号ではなく
それらの総称

- (1) この曲の曲名を答えなさい。
- (2) この曲は何調か答えなさい。
- (3) この調の主要三和音の基本形を、へ音記号の楽譜に、臨時記号を用いて、全音符で記入しなさい。
- (4) 楽譜中①～⑥の矢印が示す音符・休符・記号の名称・意味を、但し書きの指示通り書きなさい。
- (5) 全音符を4拍とした場合、①の音符は何拍伸ばすか、②の休符は何拍休むか書きなさい。
- (6) 楽譜中⑦～⑩の矢印が示す音に対応するピアノの鍵盤はどれか。右図の記号①～⑩で答えなさい。
- (7) 曲頭に $\text{♩} = 108$ とあるが、この記号の意味を述べなさい。
- (8) この曲を子どもが歌う時、どのような気持ちだと想像できるか。あなたの考えを20字程度で述べなさい。

2

設問2.

- (1) ①五線譜にト音記号を記入し、へ長調の音階1オクターブを、臨時記号を用い、全音符で書きなさい。
- ②作成した音階上に三和音を記入し、各々の和音の下にその和音のコードネームを書きなさい。
- ③記入した三和音のうち、この調の主和音・下屬和音・属和音を丸で囲みなさい。
- (2) 下記楽譜における各小節の演奏順を、記載されているアルファベットを使って答えなさい。

- (3) 次の楽語・記号の読み方(カタカナ)と意味を書きなさい。なお、①は()内の正式名称について書くこと。また⑤は、音符上方にある記号の名称・奏法の説明をすること。
- ① decresc. (decrescendo) ② a tempo ③ Allegro ④ leggiero ⑤
- (4) トライアングルの基本的な奏法について、60字程度で説明しなさい。

設問3. 『保育所保育指針』などにおける感性と表現に関する領域「表現」の、3歳以上児の保育に関する内容の6番目には、「音楽に親しみ、歌を歌ったり、簡単なリズム楽器を使ったりなどする楽しさを味わう」と明記されている。この内容を踏まえた保育の展開はどのようなものが考えられるか。対象年齢を設定し(3歳・4歳・5歳)、事例を挙げながら述べなさい。

科目コード	31570	科目名	音楽表現論（令和元年度入学生より）	単位	1
-------	-------	-----	-------------------	----	---

※五線を引くための定規を用意してください。 ※問題の書き写しは不要です。

番号 試験問題

設問1. 下記楽譜について、各問いに答えなさい。

- (1) この曲の曲名を答えなさい。
- (2) この曲は何調か答えなさい。
- (3) この調の主要三和音の基本形を、ト音記号の楽譜に、臨時記号を用いて、全音符で記入しなさい。
- (4) 楽譜中①～⑥の矢印が示す音符・記号の名称・意味などを、但し書きの指示通り書きなさい。
- (5) 4分音符を1拍とした場合、①・⑤の音符は何拍伸ばすか答えなさい。
- (6) 楽譜中⑦～⑩の矢印が示す音に対応するピアノの鍵盤はどれか。右図の記号①～⑩で答えなさい。
- (7) 曲頭に ♩ = 108 とあるが、この記号の意味を述べなさい。
- (8) この曲を子どもが歌う時、どのような気持ちだと想像できるか。あなたの考えを20字程度で述べなさい。

設問2.

- (1) ①五線譜にへ音記号を記入し、ハ長調の音階1オクターブを、全音符で書きなさい。
②作成した音階上に三和音を記入し、各々の和音の下にその和音のコードネームを書きなさい。
③記入した三和音のうち、この調の主和音・下屬和音・属和音を丸で囲みなさい。
- (2) 下記楽譜における各小節の演奏順を、記載されているアルファベットを使って答えなさい。

- (3) 次の楽語・記号の読み方(カタカナ)と意味を書きなさい。なお、①②は()内の正式名称について書くこと。また⑤は、音符上方にある記号の名称・奏法の説明をすること。
① dim. (diminuendo) ② rit. (ritardando) ③ Moderato ④ dolce ⑤
- (4) カスタネットの基本的な奏法について60字程度で説明しなさい。

設問3. 『保育所保育指針』などにおける感性と表現に関する領域「表現」の、3歳以上児の保育に関する内容の6番目には、「音楽に親しみ、歌を歌ったり、簡単なリズム楽器を使ったりなどする楽しさを味わう」と明記されている。この内容を踏まえた保育の展開はどのようなものが考えられるか。対象年齢を設定し(3歳・4歳・5歳)、事例を挙げながら述べなさい。