

令和8年度 こどもの指導法「音楽表現」実技技能評価課題曲

【使用するテキスト】

配本テキスト こどもの指導法「音楽表現」（西野洋子 茨木金吾 國光みどり 石川ますみ 田上栄美子 菅原峰子 共著）

	申込資格	実技技能評価 課題曲		
基礎 演習 Ⅰ	○ 次の学習を修了していること 「基礎演習Ⅰ」の学習が修了していること 第1章 基礎演習Ⅰ p.1～p.27	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第46番 (p.12)
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第60番 (p.15)
		ソルフエージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.27-a (21番/p.22)
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.37-c (34番/p.26)
基礎 演習 Ⅱ	○ 「基礎演習Ⅰ」を合格していること ○ 次に示す学習を修了していること 「基礎演習Ⅱ」の学習が修了していること 第2章 基礎演習Ⅱ p.28～p.55	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第75番 (p.36)
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第96番 (p.42)
		ソルフエージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.39-c (37番/p.47)
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.31-d (41番/p.48)
実践 演習	○「基礎演習Ⅰ」及び「基礎演習Ⅱ」を合格していること	弾き歌い	課題曲1	どんぐりころころ (作詞 青木 存義／作曲 梁田 貞)
			課題曲2	バスごっこ (作詞 香山 美子／作曲 湯山 昭)
			課題曲3	とんぼのめがね (作詞 額賀 誠志／作曲 平井 康三郎)